

Atelier d'écriture en « vrai » :

samedi 12 juin 2021

Autour du concours littéraire 2021 : Jeux avec les mots

Proposition 1 :

Écrire un petit texte en utilisant les mots de la liste du concours uniquement dans l'ordre alphabétique !

Boisé

Butiner

Crissement

Découverte

Empreinte

Filer

Ligne

Néant

Relier

Totem

Proposition 2 :

À la manière de l'Oulipo :

Phrase n°1 = 1 mot de la liste

Phrase n°2 = 2 mots de la liste

Phrase n°3 = 3 mots ...

Phrase n°4 = 4 mots ...

Proposition 3 :

Écrire un petit texte en utilisant les mots de la liste du concours uniquement dans l'ordre alphabétique à rebours !

Les Productions :

Proposition 1 :

« Dans ce chemin boisé et fleuri où les abeilles viennent butiner, un crissement incongru nous conduit à la découverte d'un défrichement sauvage. Bientôt, de ce joli bois, il ne restera qu'une empreinte.

Il a filé à toute allure sur la ligne de crêt, fuyant le néant qui le guette pour rleier le totem sous la protection duquel il est depuis son passage chez les scouts. »

Arlette

« Des empreintes, des empreintes, des empreintes...

Elles filent le long d'une ligne vertigineuse, pas un crissement...

Cette découverte mène au néant des abeilles, plus de leurs bruissements d'ailes, fini le bourdonnement des butineuses.

Le travail des prédateurs humains se poursuit.

Qui restera-t-il pour relier le bois de rose et ses senteurs boisées au Totem Vie ? »

H.S

(qui n'a pas du tout respecté l'ordre alphabétique mais celui du flyer!)

« Dans l'atmosphère encore fraîche du matin, les senteurs boisées exhalées par la forêt excitent les butineuses...

Crissements de pneus ! Odeur de plastique brûlé, fin du cliché bucolique ! Jacky et sa team de pilotes de quads découvrent leur nouveau terrain de jeu et sont prêts à le massacrer ! Ce ne sont pas des empreintes qu'ils vont laisser mais des tranchées, youhouh !

Les engins filent dans le premier petit chemin creux dans une belle ligne pétaradante quand le premier s'explode contre un chêne centenaire et idalement situé en plein milieu de la piste à inaugurer... Les machines s'empilent les unes sur les autres en quelques secondes et leurs chauffeurs glissent dans un néant reposant pour la nature environnante.

Oh, le bel empilement de véhicules fumants reliés par la ferraille entremêlée...

Un totem contemporain au pied du chêne centenaire...

Le baliseur bénévole du chemin de randonnée tourne les talons, un sourire satisfait au coin des lèvres... »

Liselle

Proposition 2 :

« Elle part à la découverte de cette vallée où elle vient d'arriver.

Ayant entendu un frôlement, elle cherche des empreintes pour savoir quel peut être l'animal qui a filé à son approche.

Elle suit la ligne double du chemin creux qui traverse cet espace boisé, les insectes butineurs sont de plus en plus nombreux et de plus en plus bruyants.

Elle s'éloigne de plus en plus du néant de sa vie, elle relie les événements qui l'ont conduite ici quand, comme un signe, elle arrive devant un totem, elle court vers lui quand un crissement l'arrête ! »

Arlette

« Derrière ces sentiers boisés, un vieux feuillu s'épanouit.

Des abeilles y butinent au milieu des crissements.

De là-haut elles découvrent des empreintes de pneus sales qui filent vers la ville.

Ces lignes viennent du néant et semblent relier le monde des humains à leur totem temporel. »

H.S.

(qui a respecté les 2 consignes en !!)

« Une empreinte de patte de chat dans le béton fraîchement coulé.

Un petit chemin boisé qui s'enfonce vers le fond de la forêt comme vers le néant.

Une ligne d'abeilles qui ne sont pas là pour butiner, le bruit de leur vol comme un crissement dans l'air.

Leur filer le train, un peu inquiet et faire la découverte qui nous relie au monde : notre totem. »

Liselle

Proposition 3 :

« Au pied du totem qui relie le présent à la sortie du néant il suit la ligne qui file en sinuant, il cherche des empreintes qui le conduirait à la découverte des habitants des lieux. Un crissement de plus en plus insistant, il arrive devant une rangée de ruches où des abeilles butineuses apportent leur récolte, il se pose un moment au creux du chemin boisé. »

Arlette

« Le totem reliait le néant à une ligne qui filait d'empreintes en découverte... Aucun crissement, aucune butineuse, rien qu'une énigme au milieu des senteurs boisées. »

H.S.

« Bla-bla-bla-bla : « Ton totem tu trouveras ; à ta nature profonde il te reliera . » C'est ce que lui avait annoncé ce prétendu chaman au début du stage « néant et inconscient profond : retrouvez votre ligne de vie » auquel elle s'était inscrite en désespoir d'y trouver un sens, à sa vie. Et puis les jours avaient filé, ses euros aussi, laissant une belle empreinte en creux dans ses économies, sans qu'elle ne fasse aucune découverte sur sa nature profonde !

Un horrible crissement de craie sur un tableau noir lui fait lever les yeux vers le pseudo-chaman, il vient de rater parfaitement le dessin d'une abeille (apparemment) butinant une sorte de grosse fleur. Il a l'air content de lui. C'est déjà ça.

Elle remonte dans sa Fiat Panda, pas plus avancée qu'il y a dix jours et cinq mille euros... Le petit sapin « senteurs boisées » ballote mollement sous son rétroviseur... »

Liselle